

MELINDARK

Que la couleur soit



Mélinda Rost

Tantôt sombres, tantôt lumineuses, douces ou intenses, les peintures de Mélinda Rost nous plongent dans une valse de couleurs, de paysages et de personnages oniriques issus de l'inconscient.

Des tableaux aux grands formats, des croquis aux réalisations numériques, plongez dans des œuvres habitées d'un fort symbolisme et d'une cosmogonie singulière.



Ma traversée du temps

- 2024 : Performance chant et peinture avec Namoo
Expo à l'Espace culturel le Hessel à Orbe
- 2023 : Autoédition en collaboration avec Julien Tschumper d'un livre complet de mon travail des 5 dernières années accompagné de récits expliquant mon processus créatif
- Collaboration avec la maison d'Édition Winfield pour l'impression de carte postale et de badge avec mes œuvres
- Expo au château de Coppet dans le cadre d'Unicréa.
- Apprentissage autodidacte de la pratique du tatouage, obtention du cours d'hygiène.
- 2022 : Expo à l'espace culturel le Hessel à Orbe
- 2021 : Aménagement dans les grands locaux de Bavois. Création de l'atelier collectif « Salix ». Création d'atelier d'écriture, bain sonore, souper culturel, peinture, lino, sculpture, badges
- 2020 : Expo à l'Espace culturel le Hessel
Performance improvisation chants/peinture à Gressyland avec Namoo
- Événement de la maison du Mormont à la Sarraz, réalisations de fresques par plusieurs femmes pour le tournage du clip des Sirènes fruits du travail d'impro chants/peinture avec Namoo
- Occupation intense de l'atelier de Bavois, échanges culturels
- 2019 : Voyage au Canada pour voir les baleines
Création de l'événement « L'Extraordinaire Éphémère » à Champvent, mise en place d'ateliers de reliure, badges et peinture. Djam cession pour les musiciens présents et pizzas au feu de bois pour tous.
- Location d'un atelier à Bavois
- Performance d'improvisation chants et peinture au Hessel à Orbe avec Namuli au micro

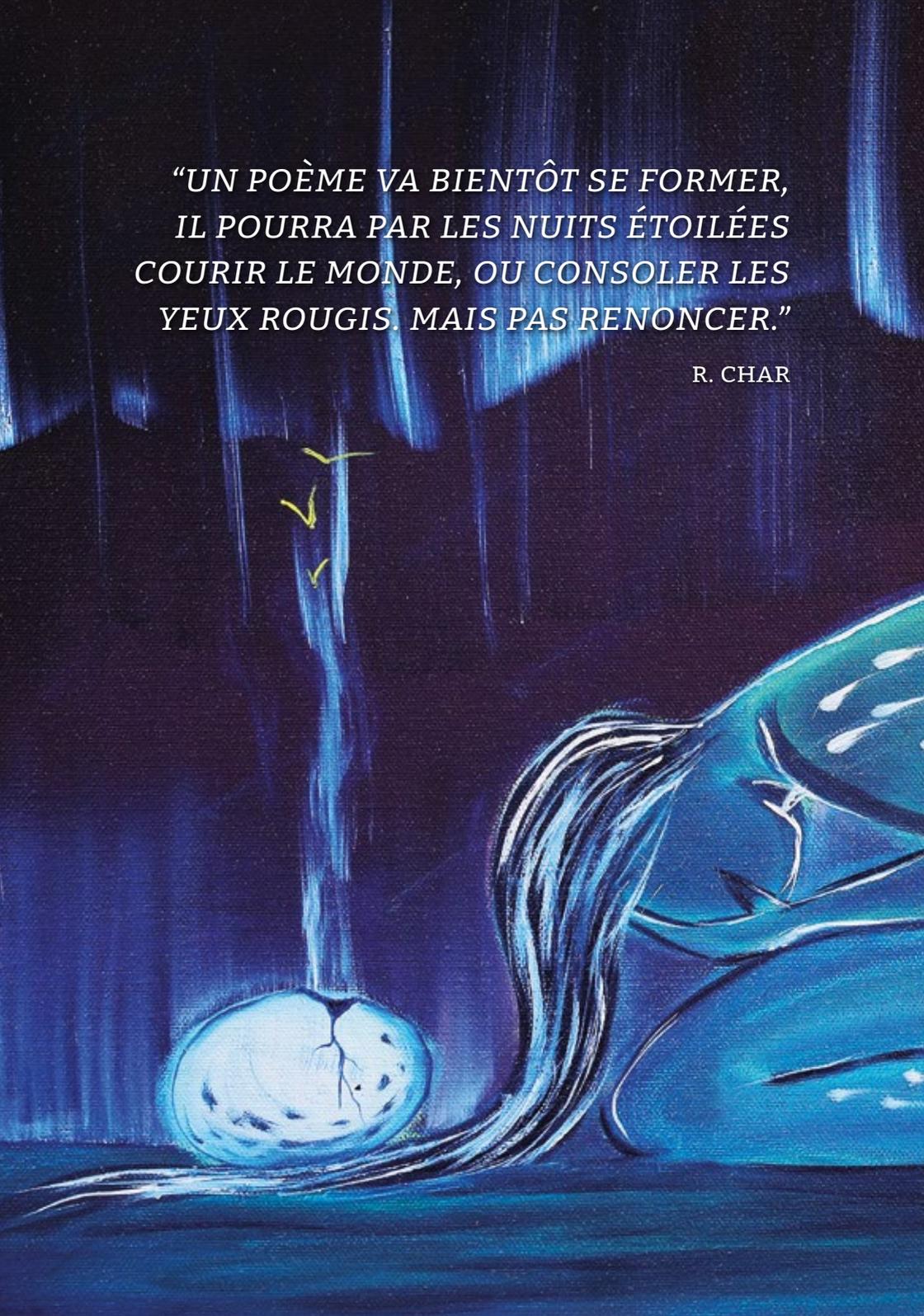


- 2018 : Expo à l'Espace culturel le Hessel à Orbe, sur le thème des baleines et des œufs
- 2017 : Reprise de la peinture
- 2005-2017 : arrêts de la peinture pour me consacrer à ma carrière de chocolatière indépendante
- 2004 : Expo/événement collective à l'espace Espoir d'Auboranges, hommage au peuple Amérindiens
- 2003 : Évènement /expo au Châtelet à Attalens sur le thème des Amérindiens
Expo à la galerie « Atelier 18 », Vevey
- 2002 : Échange culturel entre villes jumelées Vevey/Mülheim, sélectionnée pour une exposition collective de l'ARVA à la galerie du Rathaus de Mülheim
« Peintres dans la ville de Montreux », avec l'ARVA
Expo à la galerie de la Valsainte, Vevey
Réalisation et vernissage d'une fresque au restaurant de Gilamont à Vevey
- 2001 : 1er prix de peinture de la fondation du château de Novalles
Expo au Festival de l'ARVA, Théâtre de l'Oriental, Vevey
- 2000 : Entrée dans l'ARVA (association romande pour la valorisation des arts)
- 1999 : Premier atelier à L'espace étoile à Vevey



*“UN POÈME VA BIENTÔT SE FORMER,
IL POURRA PAR LES NUITS ÉTOILÉES
COURIR LE MONDE, OU CONSOLER LES
YEUX ROUGIS. MAIS PAS RENONCER.”*

R. CHAR





La Femme au Radeau
Huile sur papier, 150 x 150 cm



La Femme au Radeau, Détail



Pause-Clope
Huile sur toile, 50 x 60 cm



Le Dragon-Baleine
Acrylique et huile sur toile, 70 x 120 cm



Le Veilleur

Huile sur toile, 60 x 80 cm





Les Sept Étoiles
Huile sur toile, 60 x 80 cm



Le Rassemblement de la Pleine Lune
Huile sur toile, 40 x 40 cm

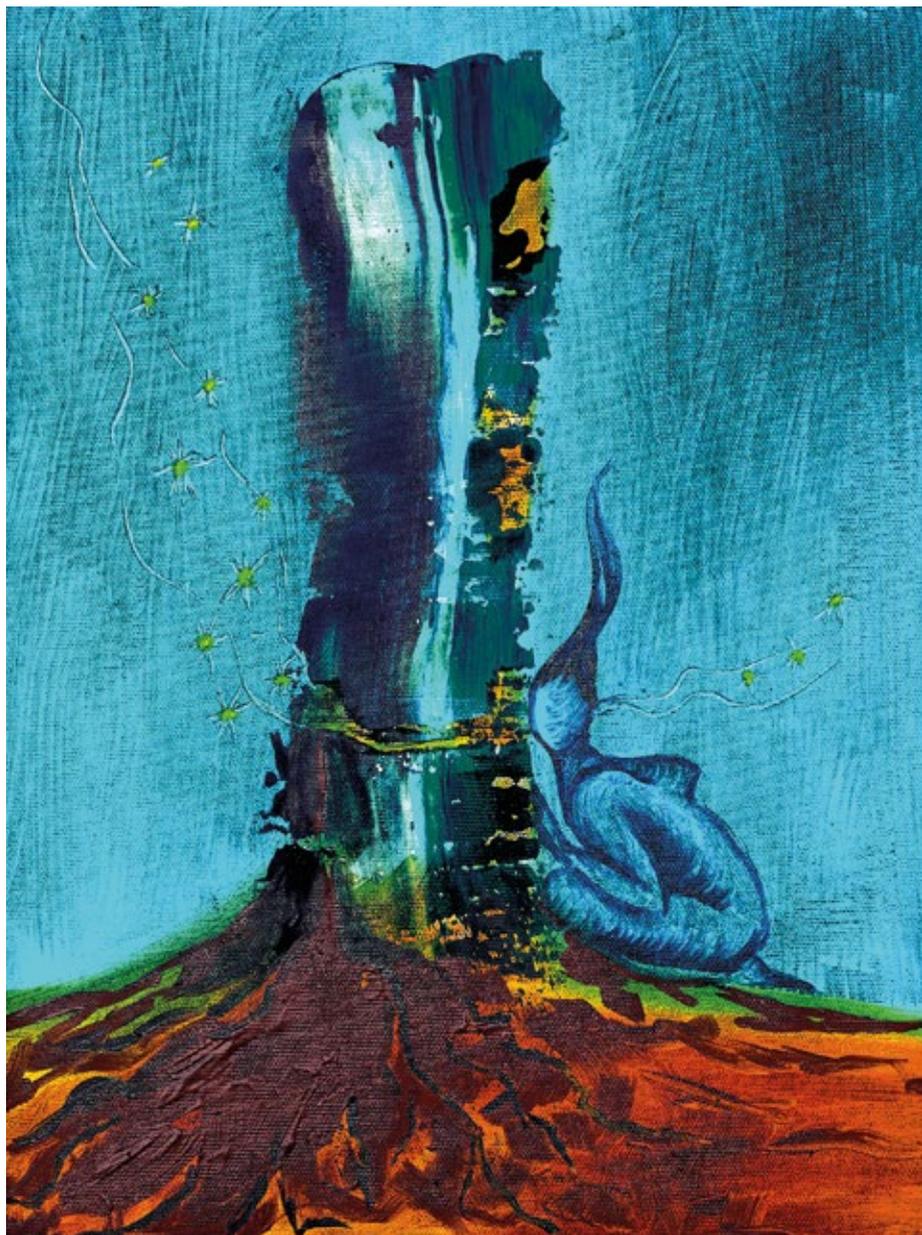


Écllosion

Huile sur toile, 50 x 40 cm



Le Porteur d'Œufs
Huile sur toile, 70 x 50 cm



L'Espoir d'Entendre
Huile sur toile, 30 x 40 cm



Première Rencontre
Acrylique sur toile, 60 x 80 cm



Individuation

Huile et pigments sur toile, 50 x 70cm



La Grandeur de la Tristesse
Huile sur toile, 50 x 60 cm

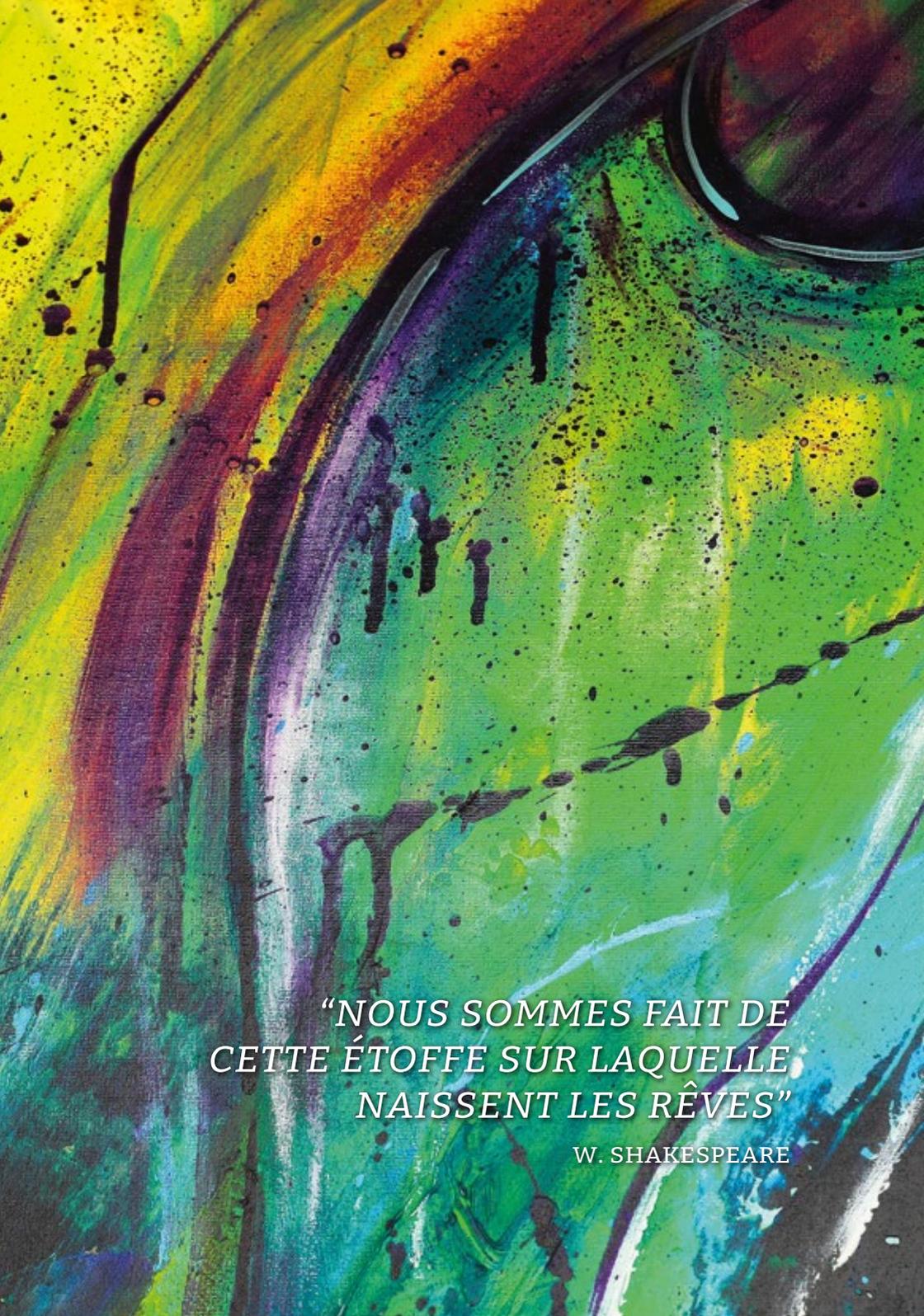


La Porteuse d'Œuf
Huile sur toile, 40 x 50 cm





La Consacrée
Huile sur toile, 70 x 50 cm



“NOUS SOMMES FAIT DE
CETTE ÉTOFFE SUR LAQUELLE
NAISSENT LES RÊVES”

W. SHAKESPEARE



L'Œuf d'Or

Acrylique et huile sur toile, 50 x 100 cm



Ma Dame de Fraise
Huile sur toile, 50 x 70 cm



Saturne

Huile sur toile, 50 x 70 cm



Virée à Vevey
Acrylique et huile sur toile, 60 x 80 cm



Le Mangeur de Lumière
Huile sur toile, 60 x 80 cm



*"J'AI AIMÉ LES ÉTOILES TROP
TENDREMENT POUR AVOIR PEUR DE
LA NUIT."*

GALILÉE



Le Briseur d'Œuf
Huile sur bâche, 110 x 190 cm



Prêt au Décollage
Acrylique sur bâche, 110 x 100 cm



Le Cercle d'Œils
Huile sur papier, 150 x 170 cm



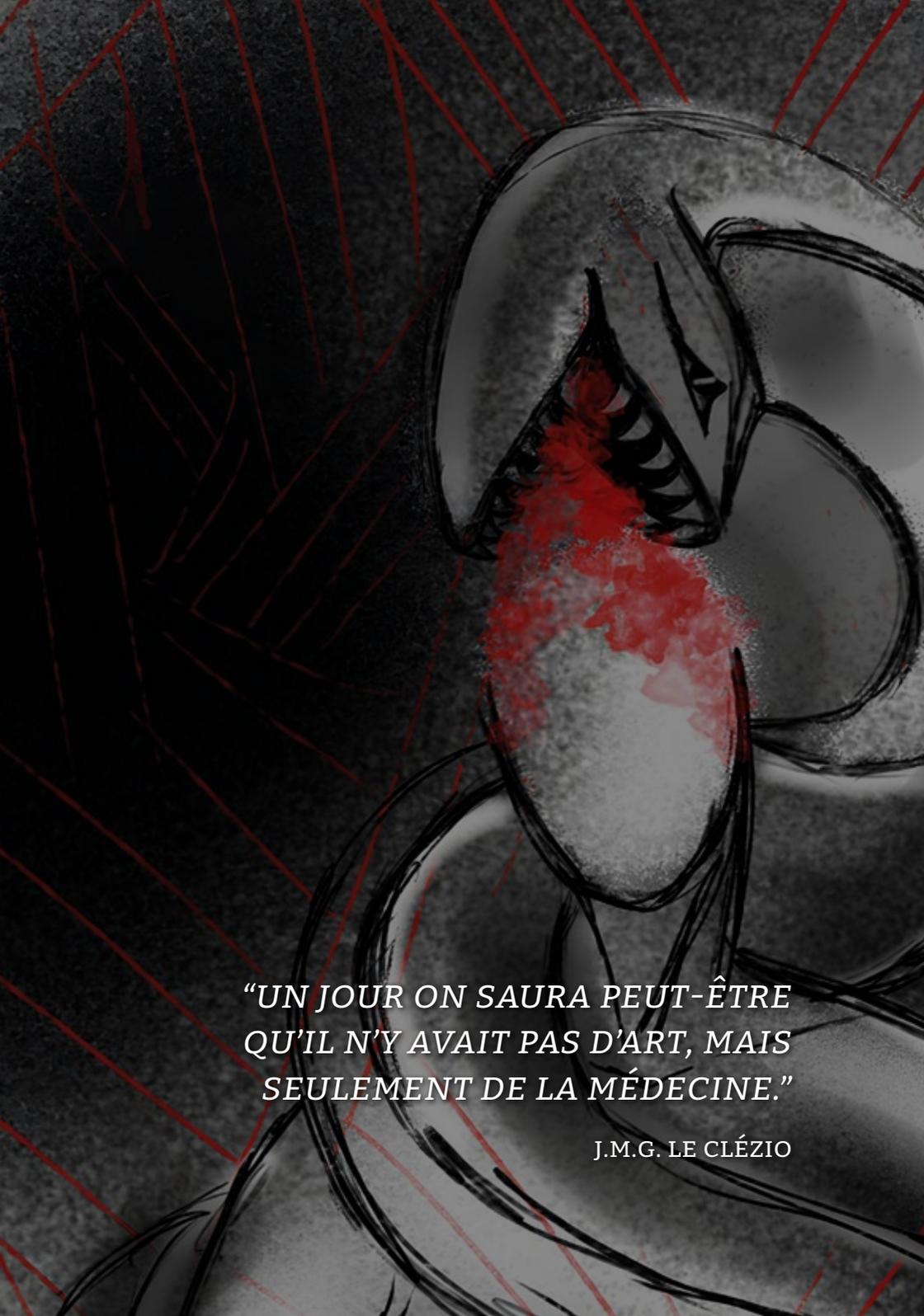
La Chimère de l'Adaptabilité
Huile sur bâche, 110 x 190 cm





Sans-Visage
Huile sur papier japon





*“UN JOUR ON SAURA PEUT-ÊTRE
QU’IL N’Y AVAIT PAS D’ART, MAIS
SEULEMENT DE LA MÉDECINE.”*

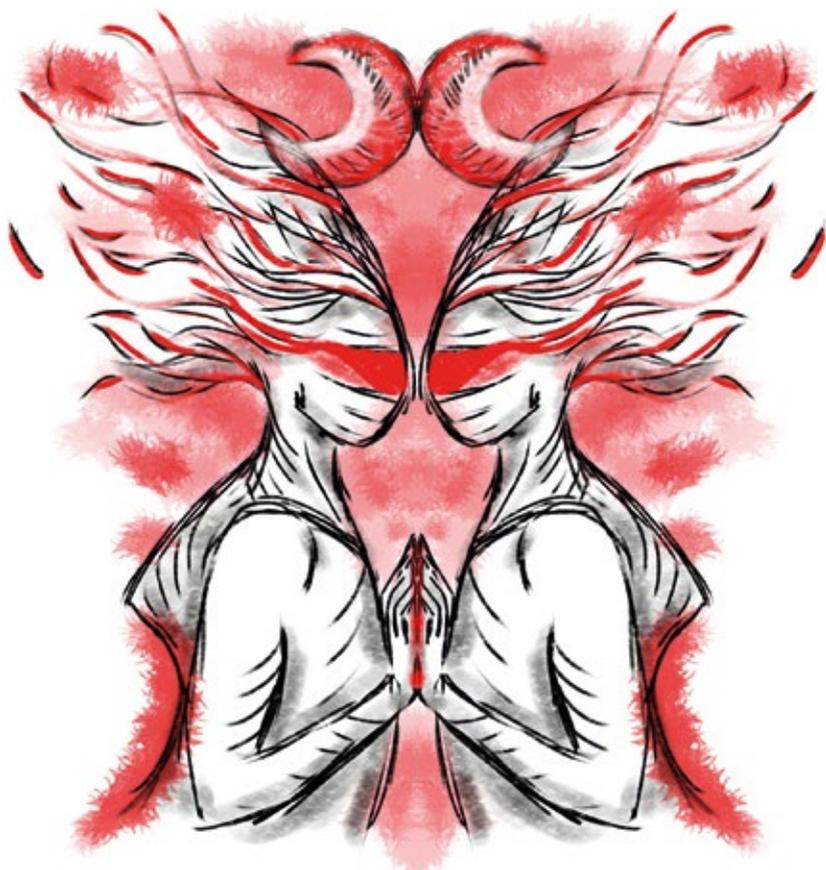
J.M.G. LE CLÉZIO



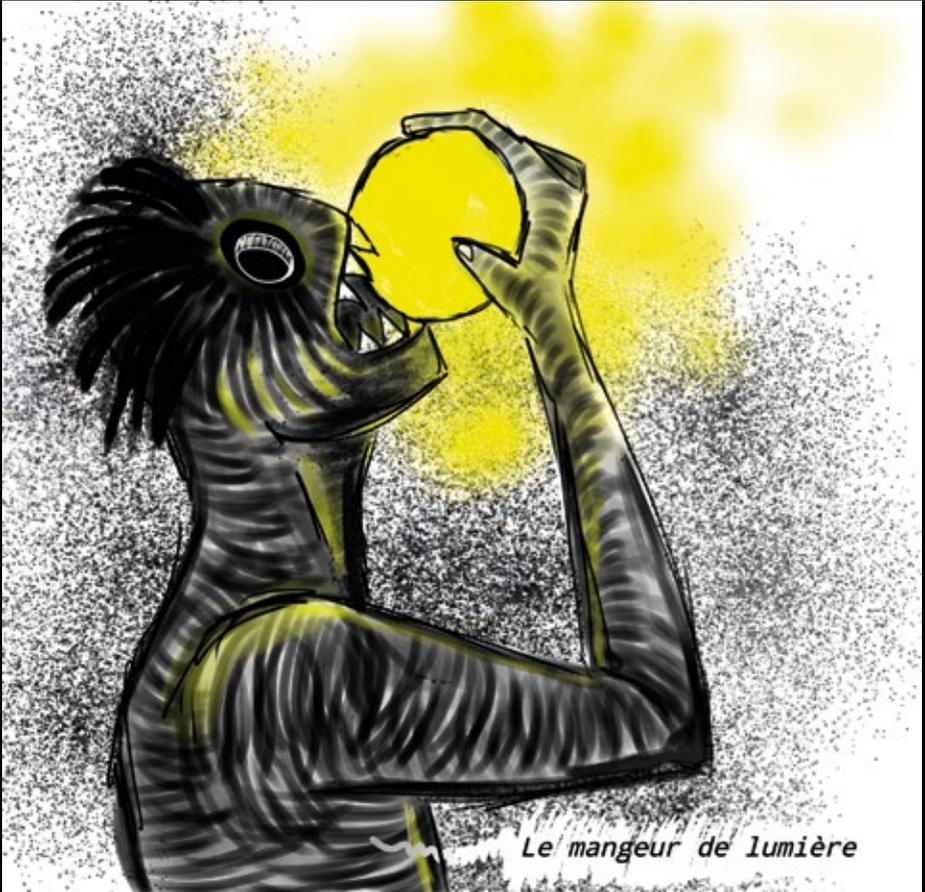
Homme-Oiseau
Dessin sur tablette



Toi et Moi
Dessin sur tablette

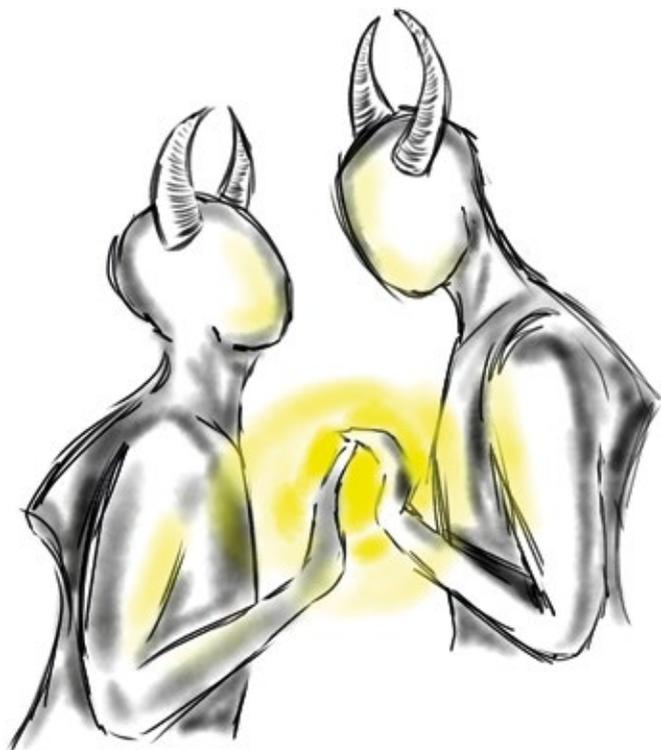


Frontal
Dessin sur tablette



Le mangeur de lumière

Le Mangeur de Lumière
Dessin sur tablette



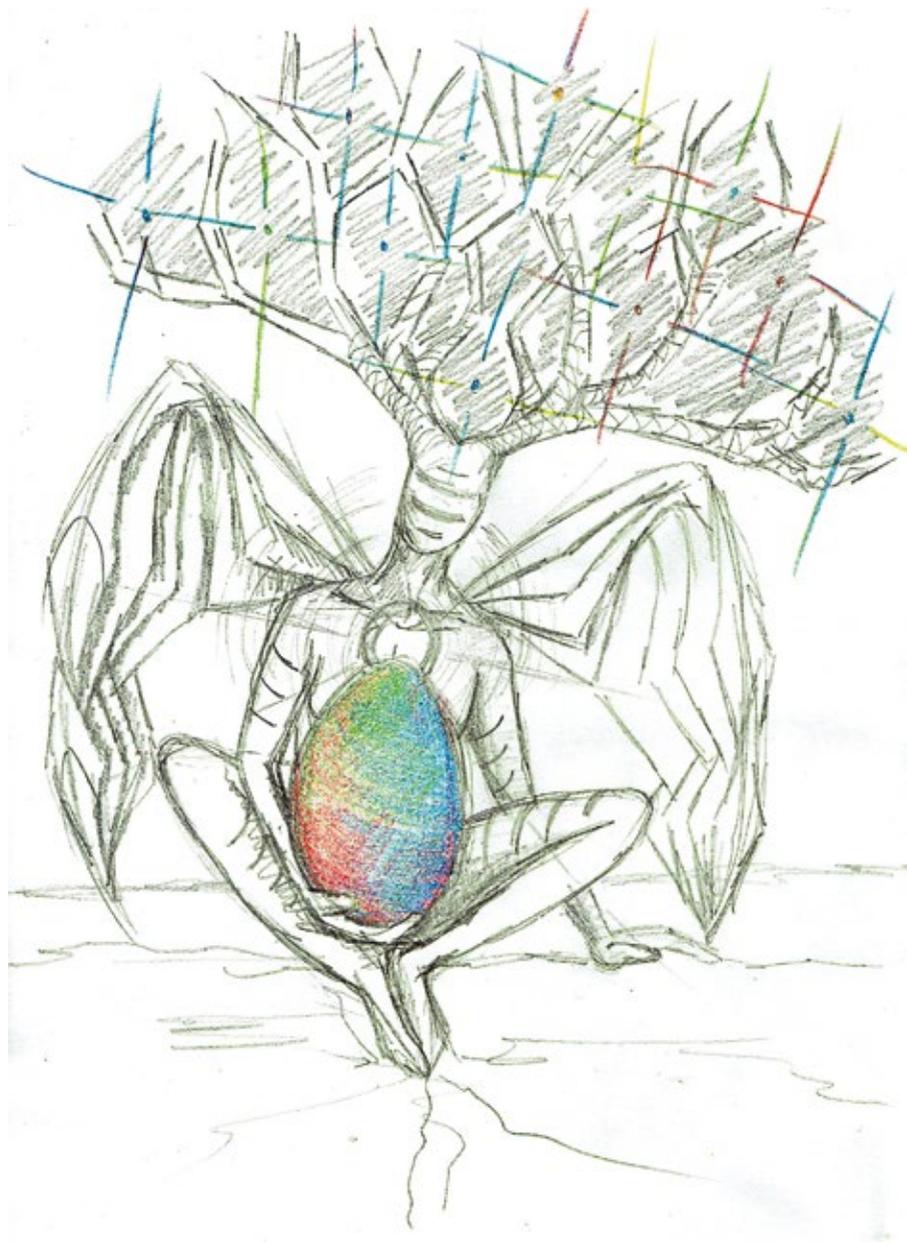
La Promesse
Dessin sur tablette



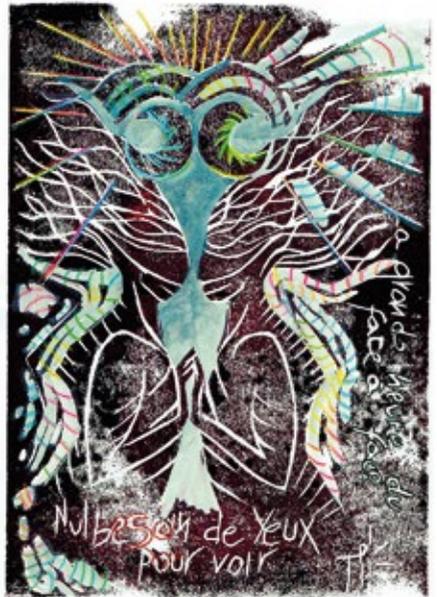
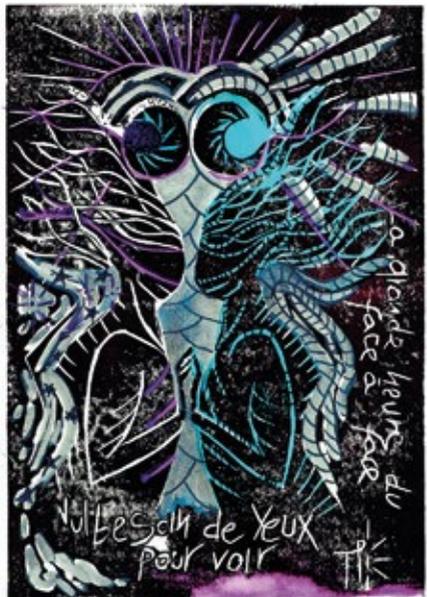
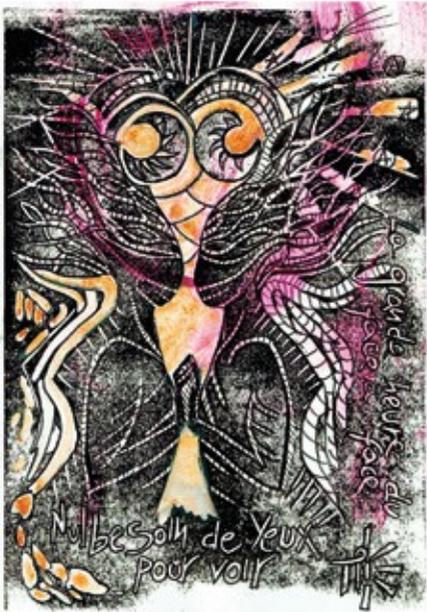
Le Porteur d'Œufs
Dessin au stylo



Le Briseur d'Œuf
Aquarelle



L'Homme-Cerf porteur d'Œuf
Dessin



Nul besoin de yeux pour voir
Estampes / Linogravure